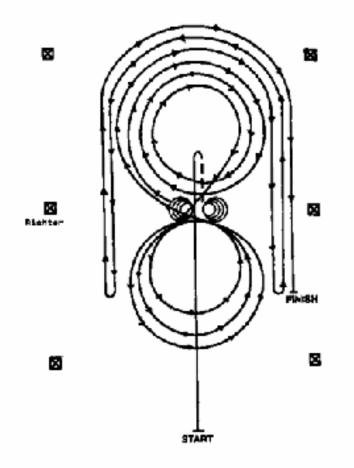




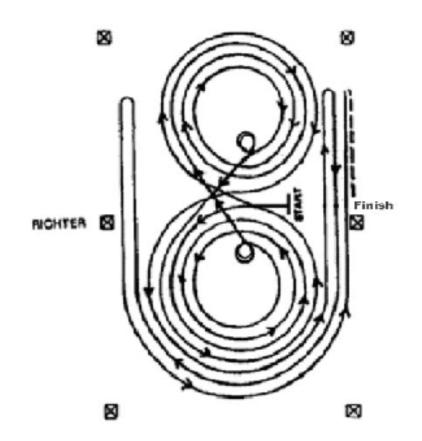
Reiningklasse S Pattern FEI 10 / NRHA 10 / AQHA 10



- Schneller Galopp über den Mittelmarker hinaus, Sliding Stopp, RÜckwärtsrichten zum Center, Verharren.
- 2. 4 Spins nach rechts. Verharren.
- 3. 4 1/4 Spins nach links, so dass das Pferd zur linken Wand schaut, Verharren
- Im Rechtsgalopp 3 Zirkel rechts, die ersten 2 gro
  ß und schnell, der 3. klein und langsam, Fliegender Wechsel im Center.
- 3 Zirkel links, der 1. klein und langsam, die n\u00e4chsten beiden gro
  ß und schnell. Fliegender Wechsel im Center.
- Auf den rechten Zirkel gehen, gro
  ß und schnell, aber nicht schlie
  ßen, sondern die lange Seite über den Mittelmarker hinaus galoppieren, mindestens
  6 m von der Bande, Roll back links, kein Verharren.
- Die Bahn umrunden und an der linken langen Seite über den Mittelmarker hinaus galoppieren, mindestens 6 m von der Bande, Roll back rechts, kein Verharren.
- Die Bahn umrunden und an der rechten langen Seite über den Mittelmarker hinaus galoppieren, mindestens 6 m von der Bande, Sliding Stopp, Verharren um das Ende anzuzeigen,



Pattern L5

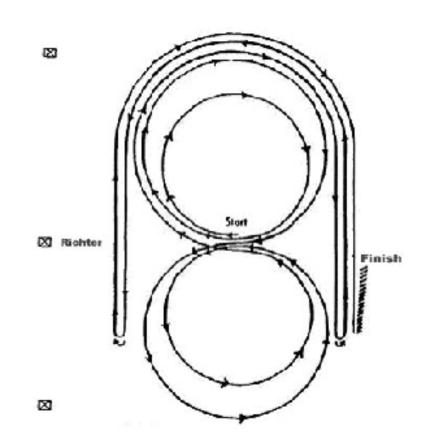


- Start im Center mit Blick zur linken Bande. Start im Linksgalopp, 3 Zirkel links: die ersten zwei Zirkel gro
  ß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
- 2. 2 Spins links. Verharren.
- Start im Rechtsgalopp, 3 Zirkel rechts: die ersten zwei Zirkel gro
  ß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
- 4. 2 Spins rechts. Verharren.
- Im Linksgalopp beginnend eine große, schnelle Figur 8 reiten (einfacher oder fliegender Galoppwechsel).
- Figur 8 beenden und einen großen schnellen Linkszirkel beginnen, nicht schließen und an der nächsten langen Seite einen Run; nach dem Mittelmarker Stopp, dann Rollback rechts mindestens 6 Meter von der Bande entfernt; kein Verharren.

Zum Richter und Zaumzeug abnehmen.



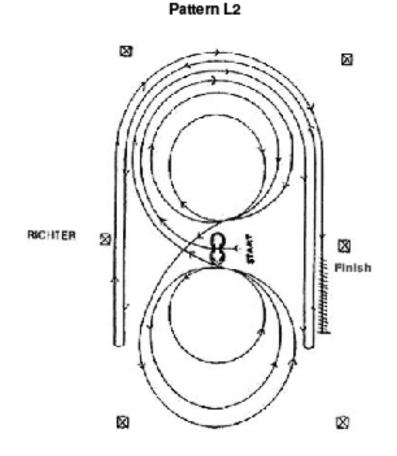
Pattern L3



- Start im Center mit Blick zur linken Bande. 2 Zirkel rechts, der erste klein und langsam, der zweite gro
  ß und schnell, einfacher oder fliegender Galoppwechsel
- 2 Zirkel links, der erste gro
  ß und schnell, der zweite klein und langsam, einfacher oder fliegender Galoppwechsel
- 1 großer, schneller Zirkel, nicht schließen, Run über den Mittelmarker hinaus, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, Stopp, Rollback links
- Bahn umrunden, Run über den Mittelmarker hinaus, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, Stopp, Rollback rechts
- Bahn umrunden, Run über Mittelmarker hinaus, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, Stopp, Rückwärtsrichten bis zur Mitte oder mindestens 3 m, verharren

**Bewerb 14/ Reining Rookie** 



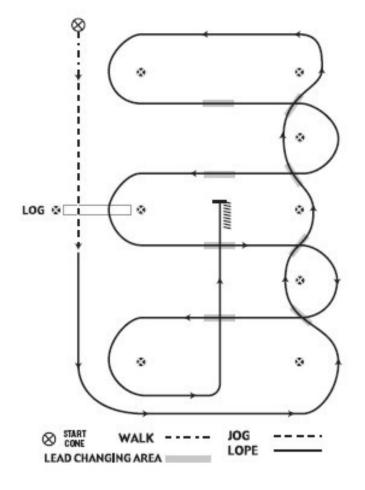


- 1. Im Schritt zum Center mit Blick zur linken Bande, 2 Spins links
- 2. 2 Spins rechts, verharren
- 3 komplette Zirkel auf der rechten Hand, der erste Zirkel gro
  ß und schnell, der zweite klein und langsam, der dritte gro
  ß und schnell. Einfacher oder fliegender Galoppwechsel im Center
- 3 komplette Zirkel auf der linken Hand, der erste Zirkel gro
  ß und schnell, der zweite klein und langsam, der dritte gro
  ß und schnell. Einfacher oder fliegender Geloppwechsel im Center
- 1 großer, schneller Zirkel nach rechts, der nicht geschlossen wird, sondern in gerader Linie an der Mittelmarkierung vorbei führt. Stopp nach dem Mittelmarker, Rollback links etwa 6m von der Bande entfernt
- Zurück in einem großen schnellen Zirkel nach links, der nicht geschlossen wird, sondern in gerader Linie an der Mittelmarkierung vorbeiführt. Stopp nach dem Mittelmarker, Rollback rechts etwa 6m von der Bande entfernt
- Zurück in einem großen, schnellen Zirkel nach rechts, der nicht geschlossen wird, sondern in gerader Linie an der Mittelmarkierung vorbeiführt. Stopp nach dem Mittelmarker etwa 6m von der Bande entfernt, Rückwärtsrichten mindestens 3m, verharren

**Bewerb 09 / Western Riding Amateur** 



### WESTERN RIDING PATTERN I

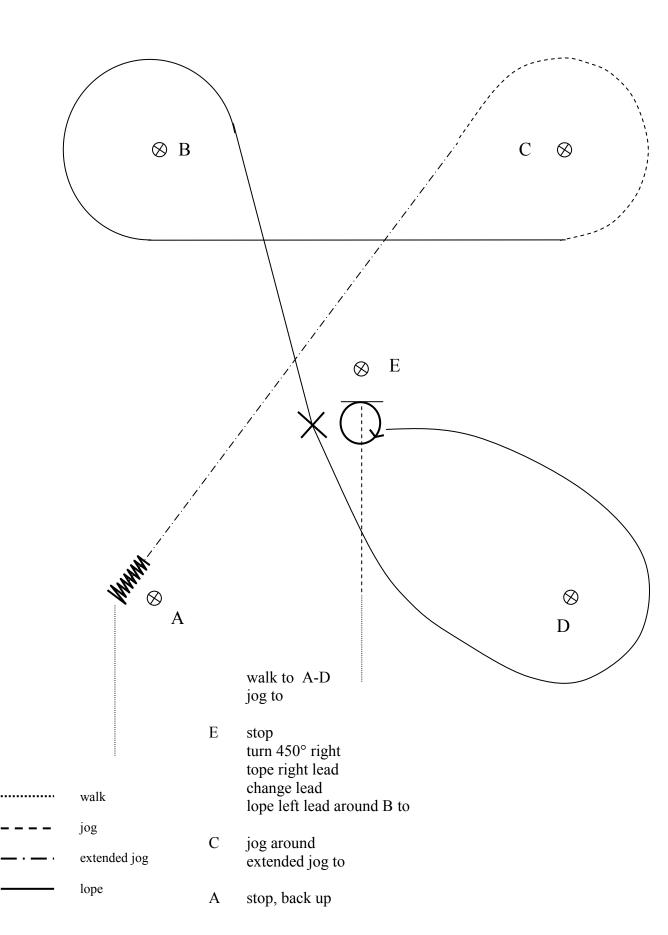


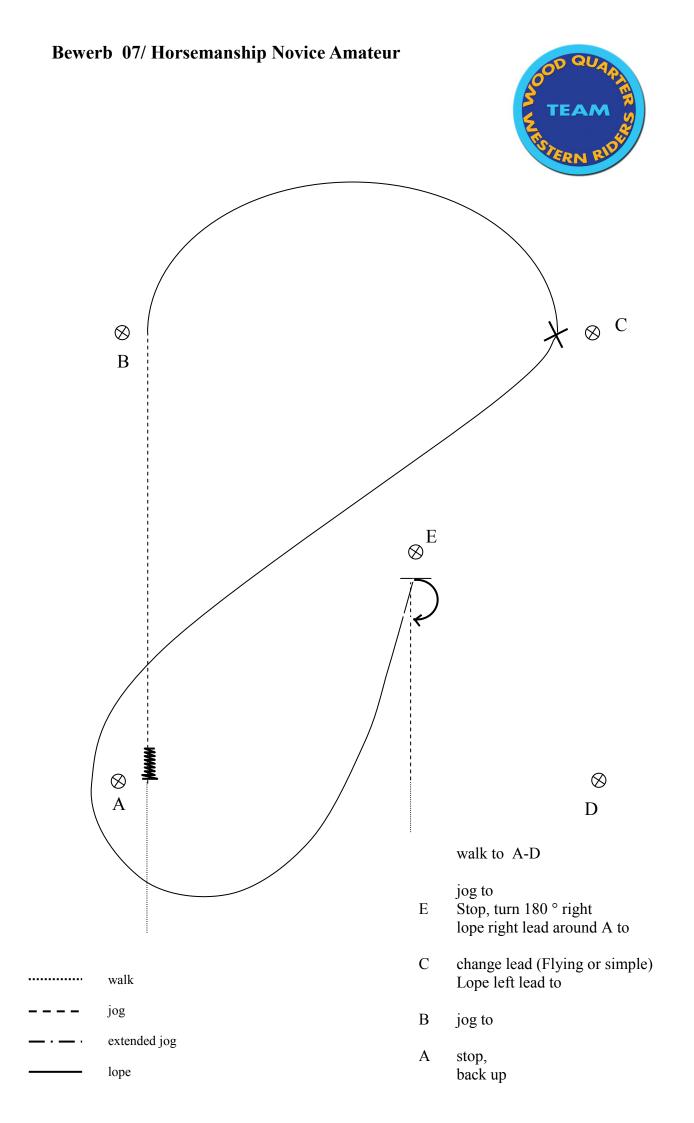
- 1. Schritt, mind esten s 15 Fuß (4,50 m), Überga ng zum. Trab, Trab über die Stan ge 2. Überg ang zum Lin ksgalopp und Galopp um das En de
- 3. Erster Wech sel be im Kreuzen
- 4. Zweit er Wechsel beim Kreuzen
- 5. Dritte r Wech sel be im Kre uzen
- 6. Vierte rWechsel un d Galoppam En de der Arena 7. Erste rWech sel auf der Mittellin ie

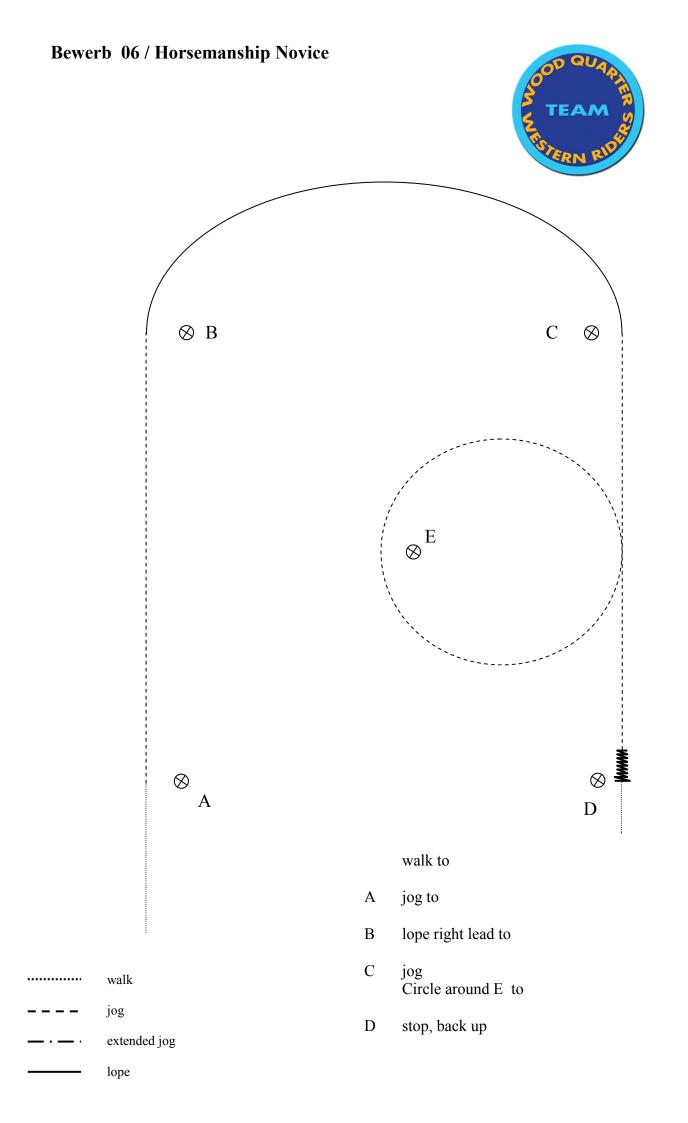
- 8. Zweit er Wechsel auf der Mittellinie 9. Galopp überdie Stange 10. Dritt er Wechsel auf der Mittellinie
- 11. Vierter We chsel auf der Mittellinie
- 12. Galopp bis zur Mitte der Arena, Stopp und Rückwärtsrichten

Bewerb 08 / Horsemanship Amateur

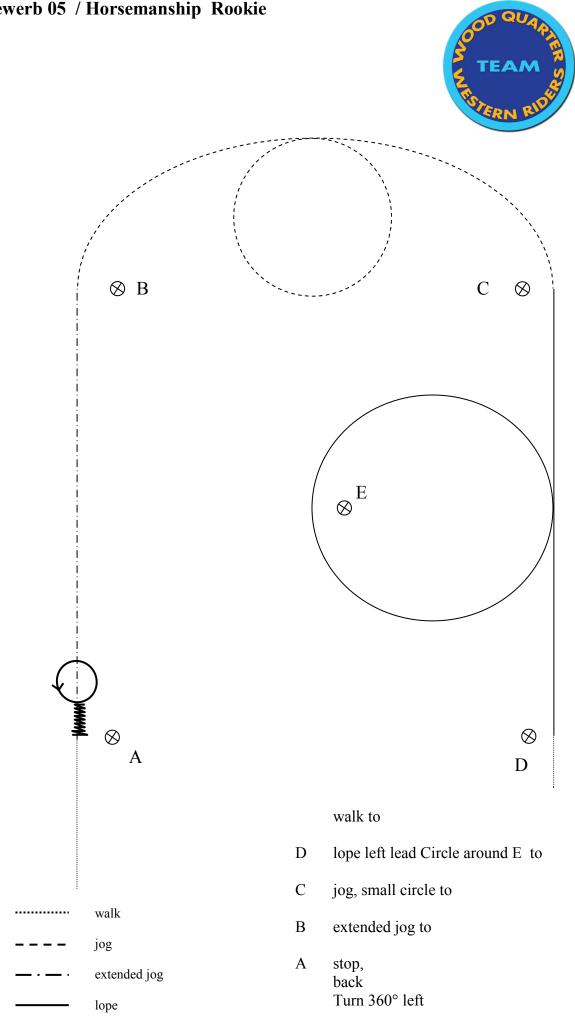




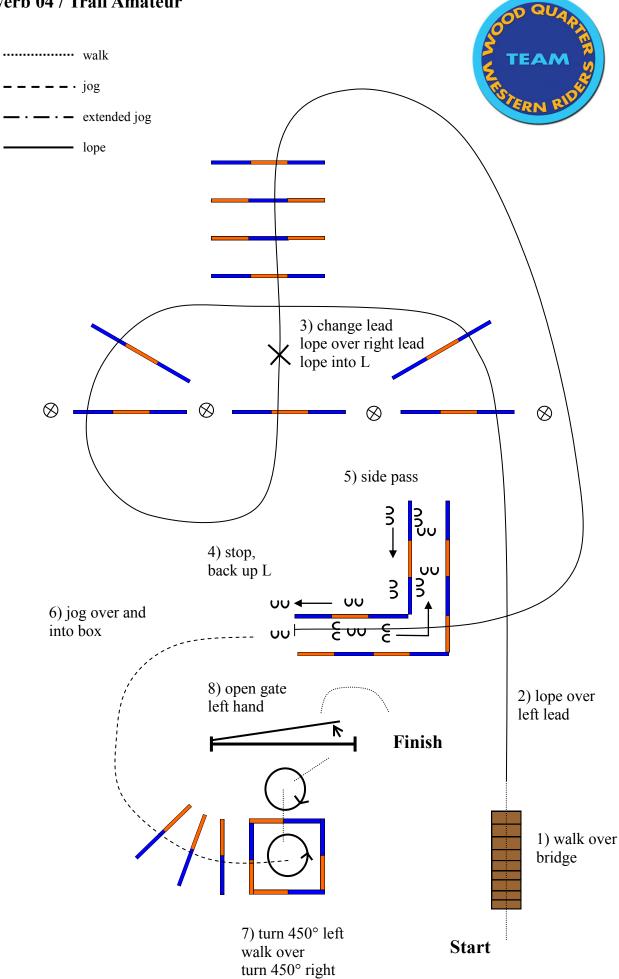


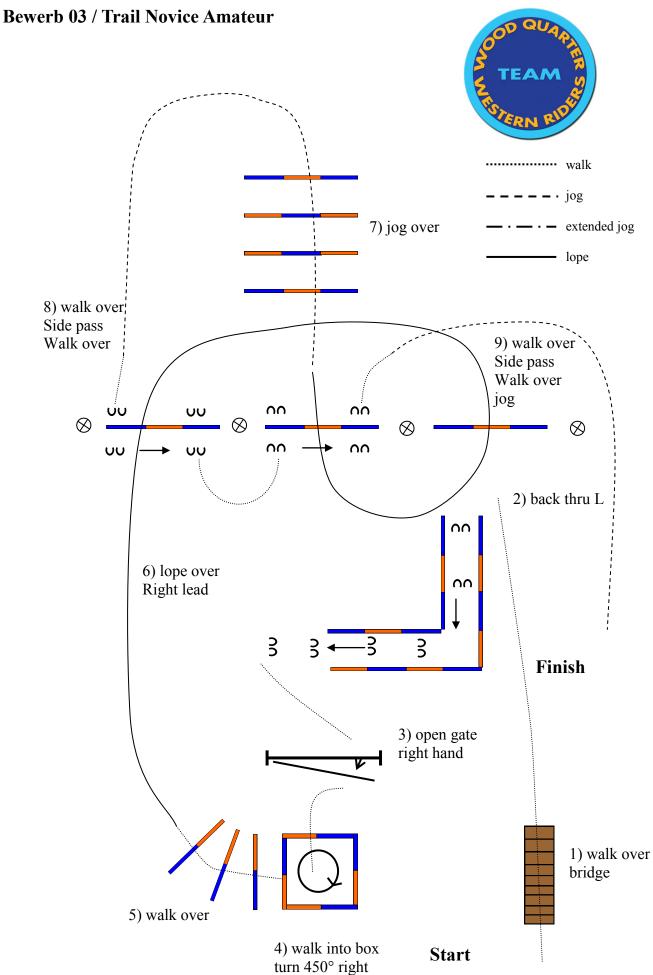




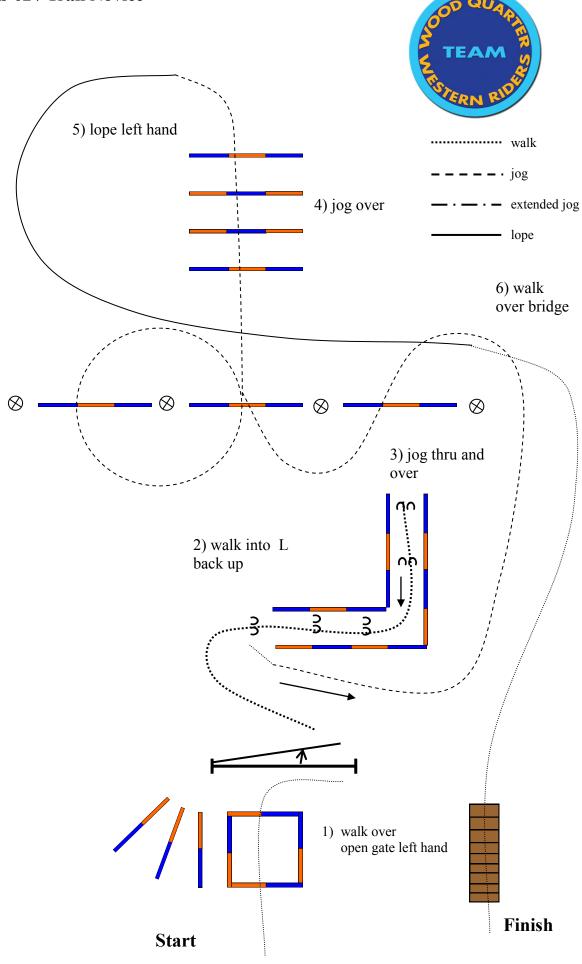


## Bewerb 04 / Trail Amateur



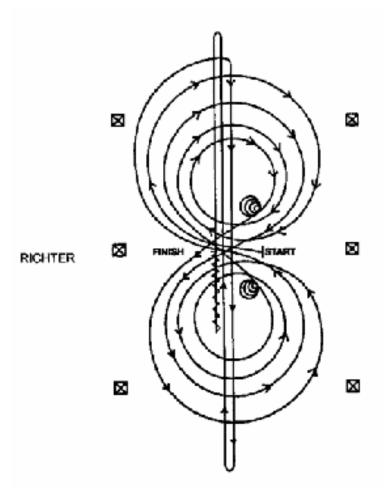


### **Bewerb 02 / Trail Novice**





# Reiningklasse S Pattern FEI 4 / NRHA 4 / AQHA 4



Pferde gehen im Schritt oder Trab in die Mitte der Arena. Pferde müssen vor dem Startpunkt Schritt gehen oder halten. Beginnend in der Mitte der Arena mit dem Blick auf die linke Wand oder Absperrung.

- Start im Center, 3 Zirkel rechts, der 1. und 2. gro
  ß und schnell, der 3. klein und langsam. Im Center Stopp. Verharren.
- 2. 4 Spins nach rechts, Verharren.
- 3 Zirkel links, der 1. und 2. gro
  ß und schnell, der 3. klein und langsam. Im Center Stopp. Verharren.
- 4. 4 Spins nach links, Verharren.
- Im Rechtsgalopp beginnend große schnelle Figur 8 reiten. Figur 8 abschließen, fliegender Wechsel im Center.
- 1/2 Zirkel nach rechts reiten, aus der Mitte. Anschließend Run über den Endmarker hinaus, Rollback rechts, kein Verharren.
- Run zum entgegengesetzten Ende über den Endmarker hinaus, Rollback links, kein Verharren.
- Run über Center hinaus, Sliding Stopp, Rückwärtsrichten zum Center, mind. 3m, Verharren um Ende anzuzeigen.